КИШИНЕВСКИЙ
ДОМ МОДЕЛЕЙ
ОДЕЖДЫ



1. Молодежное зимнее пальто, цельнокроенное. Отделочная строчка по линии талии по груди и строчка, имитирующая карманы. Мех—песец.

2. Зимнее пальто модной длины до середины икры, цельнокроенное, приталенное. Кокетка и низ пальто отделаны металлическими блочками. Мех — песец.

3. Молодежное демисезонное пальто с большими накладными карманами. Пальто отделано широкой строчкой.

4. Демисезонное пальто со съемной пелериной. В арельефных линиях карман. Воротник пальто и низ отделаны искусственным мехом.

5. Демисезонное молодежное пальто из клетчатой ткани, отрезное по линии талии. Низ пальто косой, расширенный.



В ХОЛОДНЫЕ ДНИ...


3*
4*
5*

Клетки и полоски...



6. Шерстяное, удлиненное до середины икры платье для службы, отрезное по линии талии. Юбка из четырех косых клиньев. На груди большие накладные карманы. Воротник и манжеты из белой шерсти.

7. Нарядное шерстяное платье-костюм из клетки. Новое — укороченный жакет с отрезной косой баской и удлиненная юбка, спереди с односторонними складками, сзади гладкая.

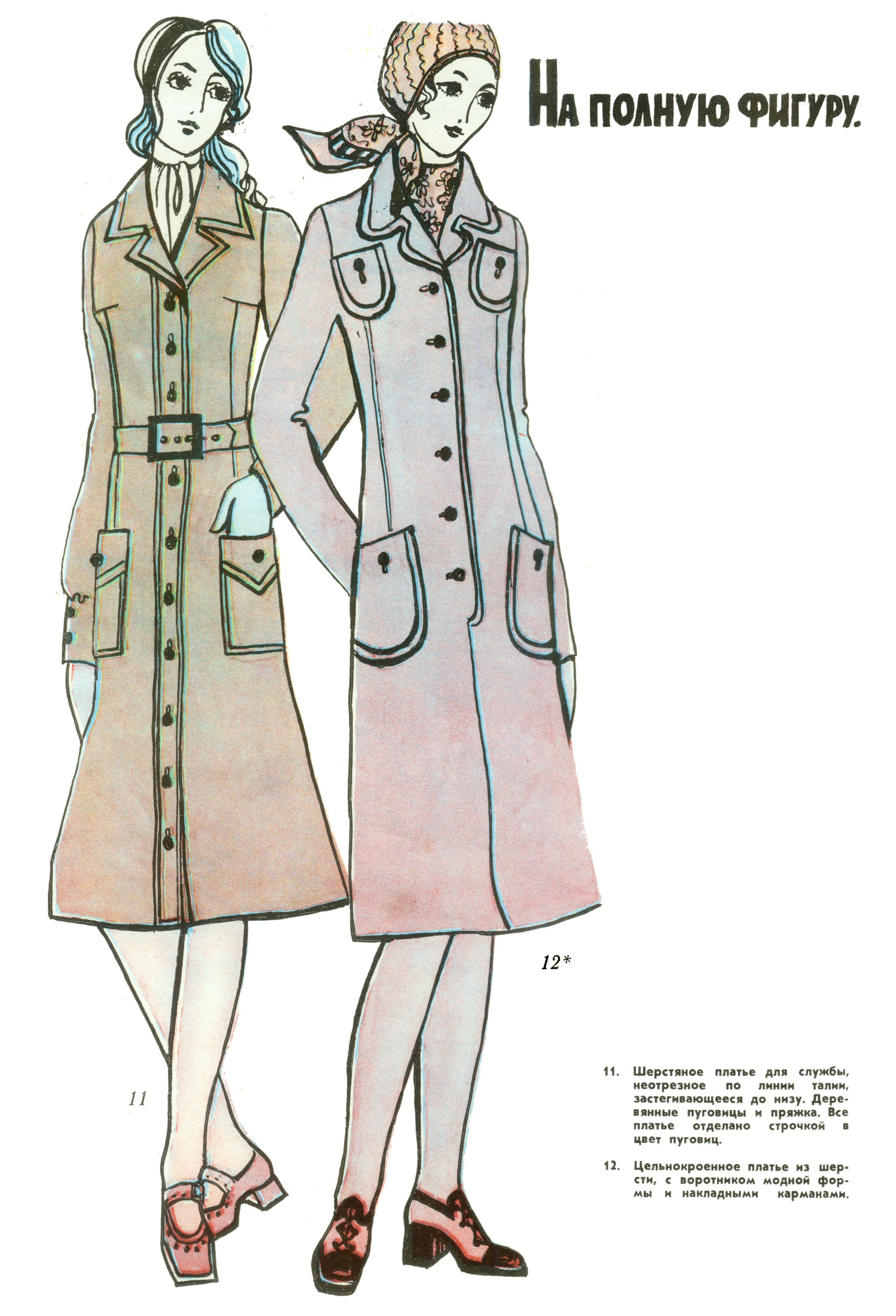
8. Повседневное шерстяное платье из клетчатой ткани. Отрезная полочка и спинка расположены по косой. Большие накладные карманы и модной формы воротник с планкой.

9. Комплект для службы, состоящий из шерстяной блузы, укороченного жилета на широком поясе и удлиненной, слегка расширенной книзу, юбки. Модная деталь — большие накладные карманы и широкая отделочная строчка на жилете. Дополнением к комплекту служит шелковый шарф, завязанный галстуком.

10. Нарядное платье-костюм из клетчатой шерсти в комплекте с шелковой блузой. Жакет слегка приталeн, отделан по борту, карманам и рукавам шерстяной тесьмой. На рукаве высокая шлица. Юбка удлиненная спереди со складками.


8*
9*
10*

На полную фигуру.



11. Шерстяное платье для службы, неотрезное по линии талии, застегивающееся до низу. Деревянные пуговицы и пряжка. Все платье отделано строчкой в цвет пуговиц.

12. Цельнокроенное платье из шерсти, с воротником модной формы и накладными карманами.

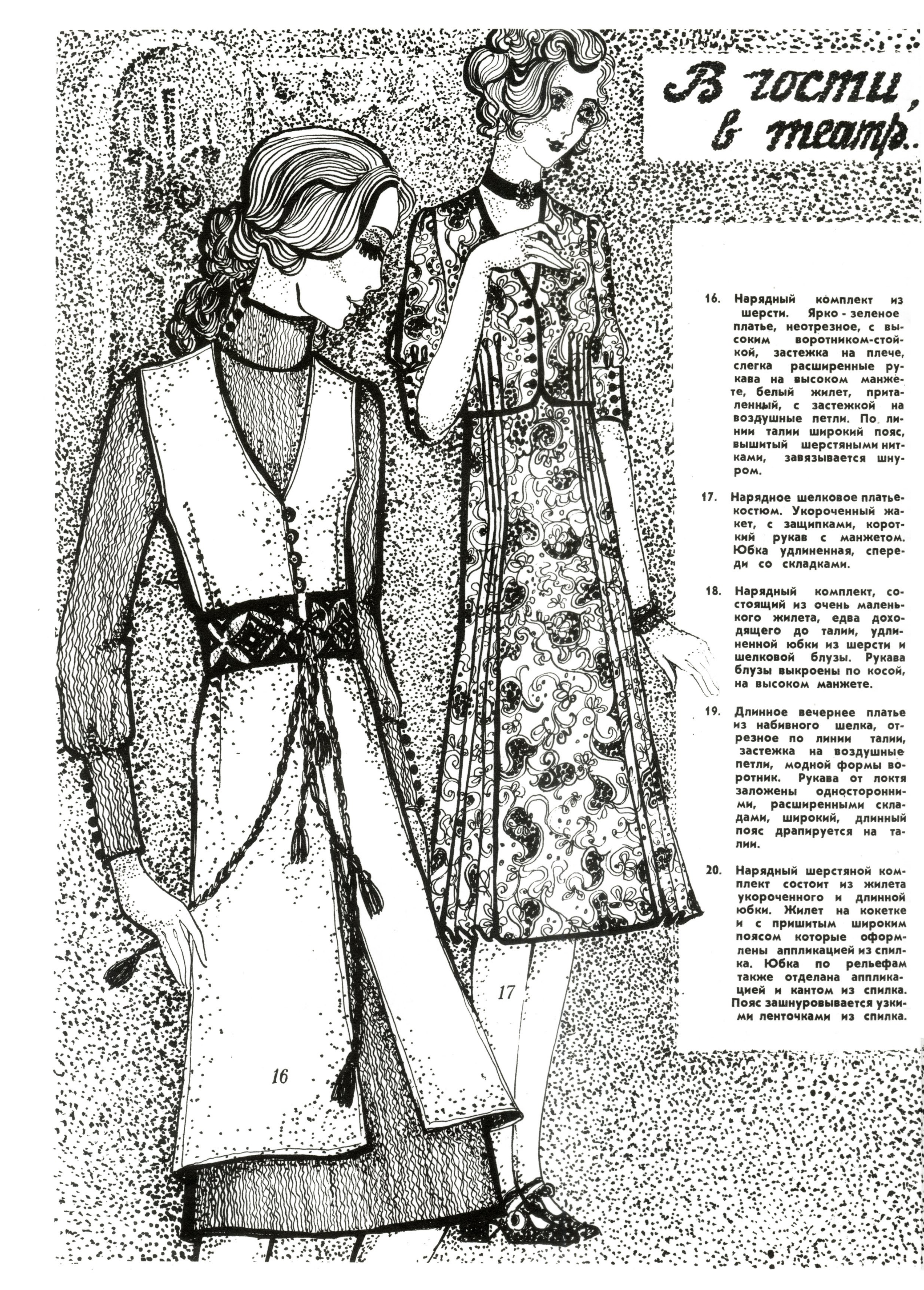
На полную фигуру.



13. Нарядное платье-костюм из плотного шелка. Жакет приталенный, удлиненный. Застежка на воздушные петли.

14. Нарядное платье-костюм из шерсти. Жакет удлиненный, планка и воротник из белой шерсти. По линии талии пояс, который прикрепляется спереди пуговицами.

15. Нарядный комплект из шерсти трех цветов: жилет удлиненный, юбка и блуза. Жилет по краям отделан шерстяной тесьмой, накладные карманы также отделаны тесьмой.



В гости, в театр…

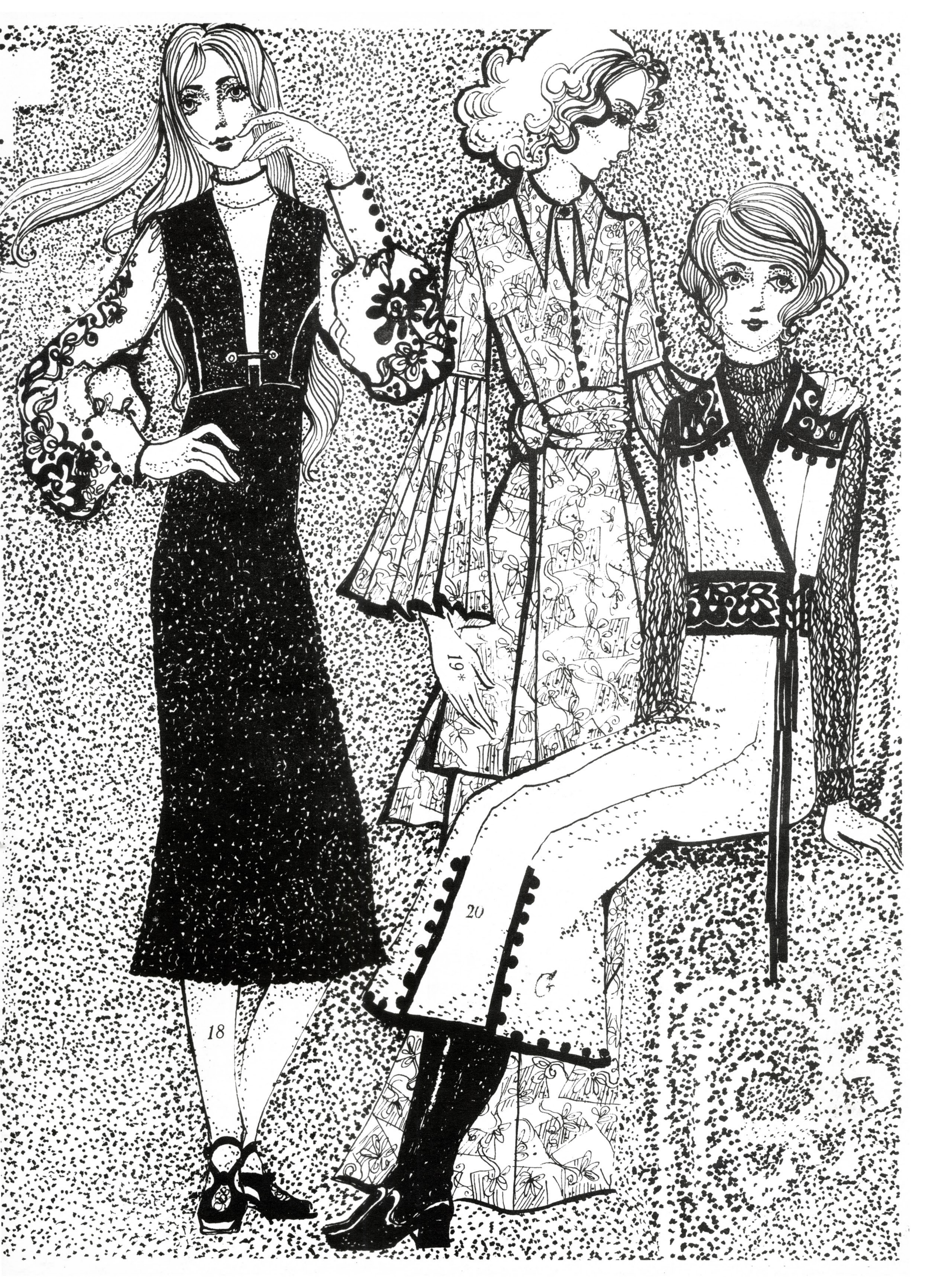
16. Нарядный комплект из шерсти. Ярко-зеленое платье, неотрезное, с высоким воротником-стойкой, застежка на плече, слегка расширенные рукава на высоком манжете, белый жилет, приталенный, с застежкой на воздушные петли. По линии талии широкий пояс, вышитый шерстяными нитками, завязывается шнуром.

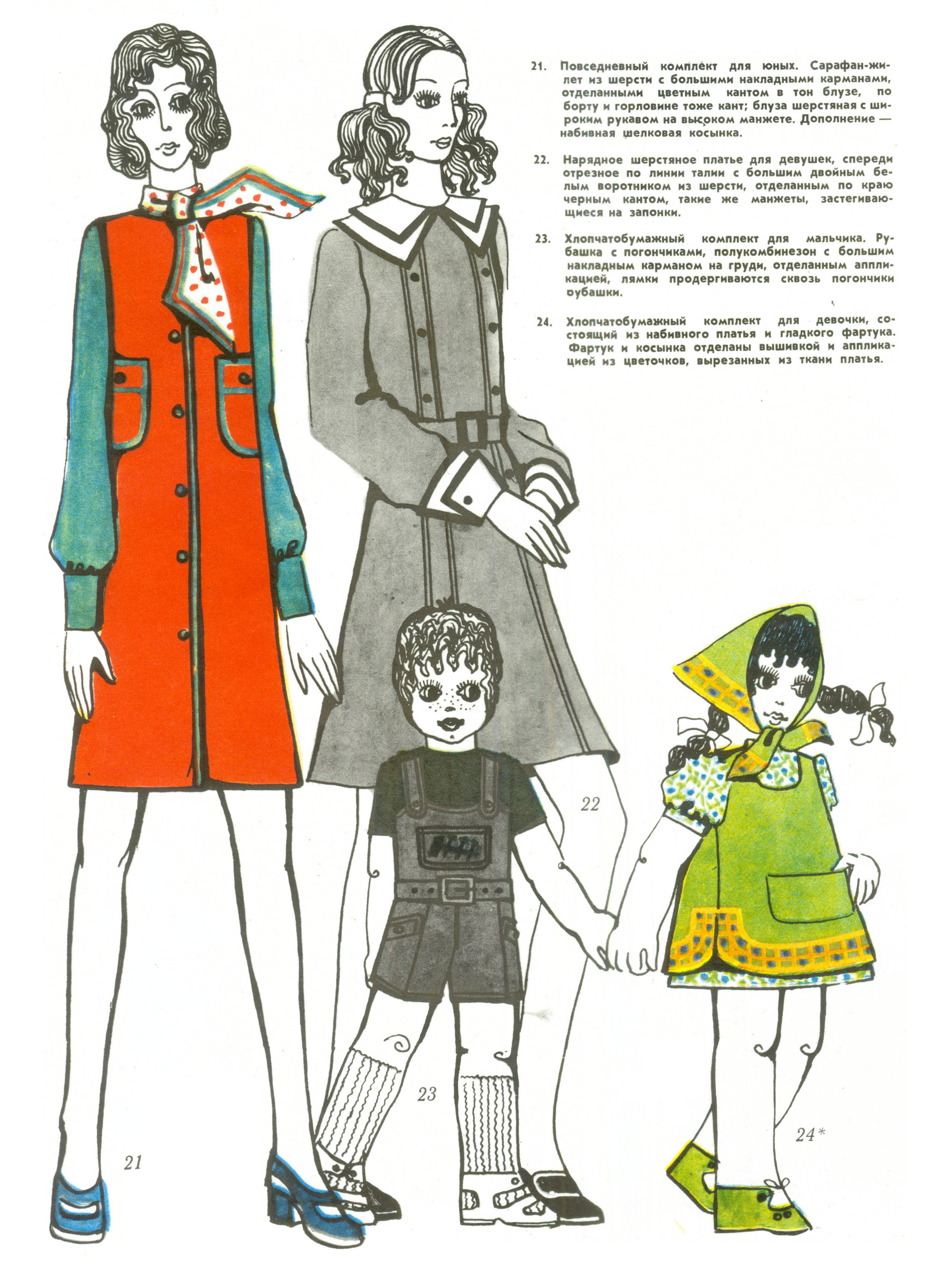
17. Нарядное шелковое платье-костюм. Укороченный жакет, с защипками, короткий рукав с манжетом. Юбка удлиненная, спереди со складками.

18. Нарядный комплект, состоящий из очень маленького жилета, едва доходящего до талии, удлиненной юбки из шерсти и шелковой блузы. Рукава блузы выкроены по косой, на высоком манжете.

19. Длинное вечернее платье из набивного шелка, отрезное по линии талии, застежка на воздушные петли, модной формы воротник. Рукава от локтя заложены односторонними, расширенными складами, широкий, длинный пояс драпируется на талии.

20. Нарядный шерстяной комплект состоит из жилета укороченного и длинной юбки. Жилет на кокетке и с пришитым широким поясом которые оформлены аппликацией из спилка. Юбка по рельефам также отделана аппликацией и кантом из спилка. Пояс зашнуровывается узкими ленточками из спилка.


19*
20
18



21. Повседневный комплект для юных. Сарафан-жилет из шерсти с большими накладными карманами, отделанными цветным кантом в тон блузе, по борту и горловине тоже кант; блуза шерстяная с широким рукавом на высоком манжете. Дополнение — набивная шелковая косынка.

22. Нарядное шерстяное платье для девушек, спереди отрезное по линии талии с большим двойным белым воротником из шерсти, отделанным по краю черным кантом, такие же манжеты, застегивающиеся на запонки.

23. Хлопчатобумажный комплект для мальчика. Рубашка с погончиками, полукомбинезон с большим накладным карманом на груди, отделанным аппликацией, лямки продергиваются сквозь погончики рубашки.

24. Хлопчатобумажный комплект для девочки, состоящий из набивного платья и гладкого фартука. Фартук и косынка отделаны вышивкой и аппликацией из цветочков, вырезанных из ткани платья.

25. Хлопчатобумажный полукомбинезон для мальчика, отделан по низу широким кантом из ткани рубашки, на кармане аппликация. Рубашка также отделана кантом из ткани полукомбинезона.

26. Нарядный комплект из хлопка, фартук и панамка отделаны по краю шитьем.

27. Хлопчатобумажный комплект, состоящий из платья и фартука. Платье по горловине и рукавам отделано рюшем. Фартук отрезной по линии талии, с большим карманом на груди. На кармане и панамке аппликация из отделочной ткани.

28. Нарядное шелковое платье для девушек, приталенное, с защипками, застроченными вовнутрь. Широкий рукав с высоким манжетом. Воротник и рукава по краю отделаны рюшем.



32. Молодежный комплект для службы. Удлиненная куртка спортивного типа, приталенная с отрезными бочками. В линии рельефа внутренний карман с клапаном по линии талии строчка, имитирующая пояс. Модной формы воротник-стойка и лацканы.

33. Молодежный шерстяной комплект для службы. Пиджак типа куртки из клетчатой ткани, с отрезной кокеткой и широкой планкой, с большими накладными карманами и широким поясом. Воротник на стойке. Брюки гладкие, в тон пиджака.

34. Демисезонное молодежное пальто, удлиненное, приталенное с высокой застежкой. Воротник на стойке. Пальто дополнено широким кожаным поясом с металлической пряжкой.

*29**

*30**



29. Молодежное демисезонное пальто, отрезное по линии талии, слегка расширенное книзу, рукава со шлицей.

30. Демисезонное пальто, слегка приталенное с отрезными бочками, застежка высокая, двубортная.

31. Элегантный, нарядный костюм из клетчатой ткани для мужчин старшего возраста. Удлиненный приталенный пиджак, высокая двубортная застежка, рукава со шлицей.


32
33
34

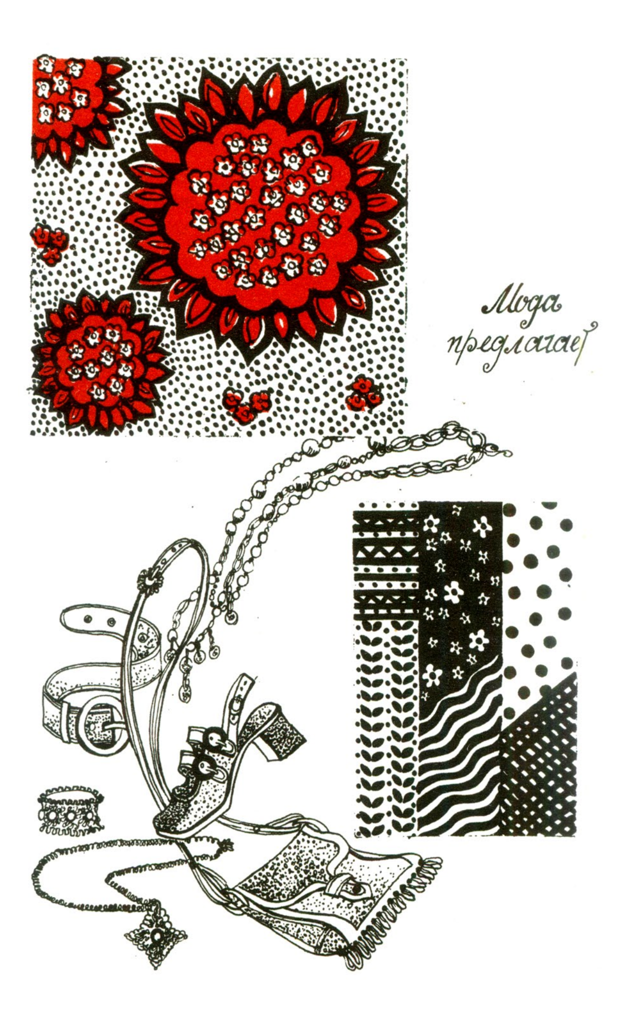


35. Ситцевое платье, цельнокроенное, приталенное. Отделка из гладкого сатина, сверху проложен сутаж, имитирующий строчку.

36. Домашний хлопчатобумажный комплект. Цельнокроенное платье с воротником-стойкой и фартук, отделанный по краям кантом, на кармане аппликация.

37. Платье и фартук из сатина. Платье неотрезное по линии талии, интересный покрой рукава—отрезной выше локтя, книзу заложенный мелкими складами. Фартук отделан тканью платья.

38. Отрезное по линии талии платье из льна, отделка из набивного сатина.



Современная мода это не мода женщины-подростка, а женщины в своем полном расцвете. Исчезает сухость, жесткость силуэта и линий одежды, возвращается мягкость, плавность, «воздушность», отражающие женственно-элегантный стиль. Уже с 1969 г. наблюдалась тенденция к удлинению одежды. С 1970 г. новая длина становится стержнем моды. Было предложено четыре длины: «мини», длина за колено 2—5 см, «миди», «макси».

Оставляя в стороне длину «макси», как явно бесперспективную для повседневной одежды, можно говорить только о двух: длине за колено, как самой удобной, которая подойдет всем женщинам, и о длине «миди» (22 см ниже колена), рекомендуемой, в основном, для пальто и костюмов высоким, стройным женщинам.

Мини-мода продержалась довольно долго, но уже наступил срок отказаться от очень коротких вариантов. Но если вы хотите доносить мини-пальто или мини-платье, дополните их брюками в тон пальто или пальто.

Благодаря новой длине, несколько изменились пропорции в одежде, ее силуэт.

Яснее новая линия чувствуется в пальто. Новый силуэт миди-пальто предусматривает малообъемный лиф, узкие рукава. Линия талии подчеркивается покроем или поясом, бедра мягко обрисованы, подол немного раскошен, непременно ниже линии бедер. Свободу движениям часто придает высокая, начинающаяся на линии талии шлица.

Из удлиненных костюмов наиболее интересны варианты с едва доходящим до линии талии жакетом. Новинкой является сарафан-жилет, пальто-жилет, которые носят поверх юбок с блузами или поверх брюк.

Вообще в этом году мода очень демократична. Каждая женщина может выбрать себе то, что ей больше подойдет и по силуэту и по длине, если она отнесется к себе критически.

В нашем журнале вы найдете модели одежды на любой возраст и на любую фигуру.

К моделям, обозначенным звездочкой, имеются чертежи.

Отзывы и предложения просим направлять по адресу: Кишинев, пр. Ленина, 71. Дом моделей одежды. (Наложенным платежом журнал не высылается.).

В работе журнала приняли участие художники-модельеры: **Горшенёва Н., Евдокимова Е., Сиротинская В., Камин И., Авербух Ф., Гнездовская Г.**

Конструкторы:

Зелинский В., Иванова Л., Данилова А., Булгар А., Якимова З., Кайгородова С. П., Геева А. Художники-оформители:
Фефилова Е., Урман Н.

Ответственный редактор — директор Дома моделей **Булич А. В.**

Сдано в набор 15. VI. 1971 г. Подписано в печать 28. VII-71. АБ04206.
Учет. изд. листов 5,0 (с приложением), формат 60X90 1/8.
Цена 50 коп. Зак. 935. Тираж 250 000.

Кишиневский полиграфический комбинат Полиграфпрома Госкомитета Совета Министров Молдавской ССР по печати.
Кишинев, ул. Т. Чорбы, 32.


Цена 50 коп.
(с приложением)
Моды
Кишинёв ·1972·